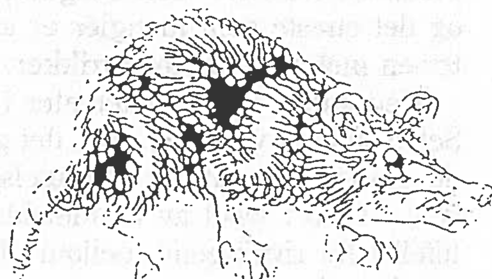
PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - *kun for medlemmer*

Nr. 127, onsdag 22. juni 1994



Redaksjonell

Og i overiomorgen braker det løs...

Men det har det vel gjort forlengst for alle som leser vårt utmerkede medlemsblad. Der er da i hvert fall mer enn nok å henge fingrene i, sånn nå like før ARCON. Og det hjelper jo ikke akkurat at dette faller sammen med den sedvanlige eksamenssesongen, for ikke å snakke om et vær som man helst skulle nyte fra en eller annen badestrand.

I følge VÅRT LAND (av alle obskure organer) skal en eller annen "forsker" ha anmeldt en ikke nærmere definert tegneserieforretning for salg av pornografi, og de har da for sikkerhets skyld slengt med tre dataspill-butikker på kjøpet. Man kan jo ikke ta hensyn til at alt som forefinnes av slike varer holder seg godt innenfor lovens grenser (tegneserier og spill er jo nødvendigvis beregnet på barn, så de får værsegod holde seg til langt strengere moralnormer...

Nå har jeg overvært en herværende spill-, tegneserie- og SF-sjappes raske, effektive, men samtidig ikke uvennlige reaksjon når en litt for ung mann prøvde å handle smuss.

"Dette er nok ikke noe for deg." og dermed forsvant sakene tilbake i hyllen. Selv om jeg er redd han trodde han hadde fått med seg godsakene, helt til han vel hadde krøpet under dyna, med lommelykt og det hele...

Det er vel ikke så mange av våre lesere som ikke har et eller annet de skal gjøre under ARCON -.- om det så bare er å spille noe. Men om det er noen som faktisk har ledig tid, kan de jo høre med mer eller mindre helstressa komitemedlemmer. Det er sikkert en eller annen jobb som man trenger folk til i aller, aller siste liten.

For å skue litt videre, ut over ARCONs middelbare horisont: Ares trenger til fornyelse og øket aktivitet, og når tre femtedeler av det er helt oppslukt av ARCON, sier det seg selv at mye vil bli liggende ugjort.

På den annen side: En del ansvar kan man trygt ta selv også: Vi har tross alt en fast PHOBOS-redaksjon, som faktisk får vårt kjære medlemsblad u ut i tide, og som stadig trygler og ber medlemmene om bidrag, trekk til PBP-spill osv. DETTE KAN DERE FIKSE SELV; SEND OSS NOE!!!

Oslo Middelalderfestival

En salig blanding av amatører, halvprofesjonnelle, profesjonnelle, politikere, uregjerlige menneskemasser, barnevogner, rullestoler, og det eneste som mangler er at man tilsetter en motorvei og noen trikker.

Med andre ord — gateteater i gamlebyen. Selve stykket var greit nok, det gjenga en av de mange dramatiske tildragelser som fant sted i Oslo i løpet av middelalderen, i dette tilfellet fra rivningene mellom ulike katolske munkeordener.

Gjennomføringen var middels. Selve fremføringen var grei nok, draktene overbevisende, men det var liksom noe av sammenhengen og stemningen som ble borte når et par tusen mennesker skulle krysse en 6-felts motorvei midt i stykket, og den utlovte middelaldermat kom direkte fra SAS Catering.

Ridderturnering i Oslo

Nå hadde jeg vel ventet meg mere av søndagens begivenhet, men så enormt ble det nå ikke. Paraden var grei nok, gjøglerne var dyktige, om enn en smule ubegripelige. Men man skal vel egentlig ikke forstå så veldig mye av en gjøglertropp. Men hestene var tydelig nervøse, og det tegner ikke bra for en ridderturnering.

Denne ridderturneringen ble vel grei nok, selv om jeg stadig satt med en følelse av at vi burde klare dette like bra selv, med en gjeng liv'ere i hovedrollene, istedenfor å leie inn to svenske riddertropper. Minstekravet burde være at vi hadde noen til å forsvare de norske fargene. Da ville det bli litt konkurranse-stemning på tribunene.

Hvis det er noen som har lyst til å sette i gang, så burde det være en enkel sak å skaffe kommunal støtte til et så edelt prosjekt, og det hele er adskillig mindre skadelig enn en gjennomsnitts live-uke. Bare tenk dere å liv'e med støtte fra kommunen...

Tennis PBP.

Utgår da det ikke er levert noen trekk denne gangen.

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 32.

Englisher Garten, München.

— Hei, hilser Kim, hva gjør dere i München?

Ronny trekker smilende på skuldrene, og rister forvirret på hodet.

— Jammen, hei, Sissel, utbryter plutselig HansO, som endelig har kommet nær nok til å se noe større, er du her, og? Hvorpå han glir ned ved siden av henne på benken, og smiler salig.

— Was wollen Sie haben, spør en kraftig tysk servitrise, og ser spørrende på forsamlingen.

— En mix, svarer Sten Hugo, hvorpå damen ser utover forsamlingen, og forsvinner.

— Se hva du gjorde nå, protesterer Brodvall, du skremte henne vekk. Hvordan skal vi nå få tak i noe å drikke?

Sten Hugo trekker bare på skuldrene.

Imens har de andre blitt opptatt med å utveksle erfaringer om reisen så langt.

— Du trodde vel ikke, sier Sissel, henvendt til HansO, at jeg ville la deg reise på interrail sånn helt på egen hånd?

— Jammen, protesterer HansO, du sa jo at du ikke ville være med. Dessuten reiser jeg ikke alene, jeg er jo sammen med venner.

— Jeg ombestemte meg, svarer Sissel, bortforklarende. OK, da, så oppdaget jeg at jeg savnet deg. Er du fornøyd nå?

— Hva, meg? svarer Monica, og møter Kims spørrende blikk. Neida, jeg tenkte bare at jeg skulle begynne å studere i München...

Da er det det dukker opp en ferm serveringsdame, bærende på 8 glass med mystisk drikke — og hvert av glassene ser ut til til å romme i et hvert fall et par halvlitre...

— Mix, spør Sten Hugo håpefullt, og finner frem en 20-mark-seddel.

Serveringsdamen smiler bredt, setter brettet midt på bordet, forsyner seg med seddelen, og går.

Fortsettes i neste nummer.

EX CATHEDRA

ARCON minner av og til om en av de enorme maskinkonstruksjonene man kan se i gamle science fiction-filmer og -illustrasjoner: Et klankende, prustende, dampende mekanisk uhyre som moser seg vei gjennom landskapet, ustyrbart som et sneskred... Nå har jeg vært involvert i design og drift av denne Leviathan blant norske spillkongresser gjennom det siste tiåret, så jeg vet en del om hva som får hele greia til å virke -- og litt om hva som går galt, eller nesten galt (det siste er veldig vanlig). Så jeg ble ikke det døyt overrasket da det viste seg at PR-sjef Geir Aalberg måtte flytte da det gjensto to uker til alt burde være i orden. Men det har utvilsomt forsinket hele prosessen en smule -- omtrent det samme skjedde i fjor, men da begrenset Geir seg i det minste til å flytte ferdig to uker tidligere.

Derfor er forhåndsinformasjonen ikke blitt sendt i tide, og derfor gløder telefontrådene til Tuengen Allé 10 nå nærmest døgnet rundt. Forhåpentligvis får alle sitt på tirsdag, så hvis det er noen medlemmer av vår ærede forening som ikke har hørt noe fra ARCON når dette leses (og som har betalt, wise guy!), bør de snarest gripe telefonrøret fatt og bidra til den totale kollaps av Slemdal sentral som uoffisielle overslag fra Televerket Oslo Distrikt sier er nært forestående... Eller de kan selvsagt kaste seg over et eller annet komitémedlem -- jeg vil anbefale Kim Strandebø!

Uansett er det snart for sent å angre, og får gå som det kan: Bokstavelig talt i tilfellet Heidi Lyshol, som har valgt nettopp denne helge til å besegle sitt forhold til Kjetil G. (les: sveise fast Hymens lenker!) -- bryllupper under ARCON begynner å bli en årlig tilbakevendende plage. Mer enn denne sosietetssladderen tror jeg knapt vi får plass til denne gang: Derimot lover jeg å komme fryktelig tilbake i neste PHOBOS, når bare det store Arcon-monsteret er manet vel vekk igjen.